

CURRICULUM VITAE

Di Baldo Anna

residente a Via Trilussa 40, 00041 Albano Laziale (Roma) ITALIA

Tel. [REDACTED] – 3382514875

nata a Marino (Rm) il 30/11/1968

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Settembre 2001 ad oggi Istituto San Leonardo Murialdo
Via Anfiteatro Romano 30
00041 Albano Laziale (Rm)
Insegnante nella Scuola Primaria
- 2000-2001 Istituto San Giuseppe
Piazza Vescovile
00041 Albano Laziale (Rm)
Insegnante nella Scuola Primaria
- 1990-1996 Docente di Pianoforte presso la Scuola di musica “Murialdo”

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2008 Conseguimento dell'abilitazione all'insegnamento nella Scuola dell'Infanzia e Primaria presso l'Università Roma Tre
Facoltà di Scienze dell'Informazione
- 2000 Attestato di tirocinio per Direzione di Coro per Didattica della Musica presso la Scuola Primaria “E.Ruspoli” di Roma rilasciato dal Conservatorio Statale di Musica “Santa Cecilia” di Roma
- 2000 Diploma in Didattica della Musica conseguito presso il Conservatorio Statale di Musica “Santa Cecilia” di Roma (Materie principali: Storia della Musica, Direzione di Coro, Pedagogia, Composizione, Lettura della partitura)
- 1998 Diploma di Maturità Magistrale conseguito presso il Liceo Statale “A.Mancinelli” di Velletri
- 1995 Diploma di Pianoforte conseguito presso il Conservatorio Statale di Musica “F. Morlacchi” di Perugia
- 1987 Maturità Classica conseguita presso il Liceo Classico “U. Foscolo” di Albano Laziale

MADRELINGUA

Italiano

ALTRA LINGUA

Inglese (Buona capacità di lettura, di scrittura e di espressione orale)

CAPACITA' E COMPETENZE RELAZIONALI

Ha acquisito buone capacità relazionali svolgendo attività in associazioni culturali dove, spesso, per i ruoli che ricopre si rende necessaria capacità di mediazione e di gestione del gruppo.

CAPACITA' E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Soprattutto in ambito musicale, ma non solo, si trova a gestire progetti, a organizzare conferenze e stagioni concertistiche.

CAPACITA' E COMPETENZE TECNICHE

Discreta capacità nell'uso del computer

CAPACITA' E COMPETENZE ARTISTICHE

Ha compiuto gli studi musicali diplomandosi in pianoforte presso il Conservatorio Statale di Musica "F. Morlacchi" di Perugia sotto la guida di Riccardo Marini.

Ha frequentato il Corso di Nuova Scuola di Didattica della Musica presso il Conservatorio Statale di Musica "S. Cecilia" di Roma, diplomandosi col massimo dei voti.

Si è avvicinata al mondo corale nel 1988 come cantore dell'Insieme Vocale "L. A. Sabbatini" di Albano Laziale formandosi col M° Piero Caraba e col M° Andrea Lunghi.

Col M° Carla Conti, presso il Conservatorio "S.Cecilia", ha svolto due anni di tirocinio post-diploma nella classe di Direzione di Coro per Didattica della Musica.

Ha seguito, come cantore e come direttore, corsi di Direzione Corale e Tecnica Vocale con i più qualificati maestri, tra cui Carl Hogset.

Ha seguito corsi sui metodi di didattica musicale tra cui quello sul "Metodo Kodaly".

Ha partecipato a diversi seminari tenuti dai maestri Marco Berrini, Roberto Gabbiani, Luigi Marzola, Peter Neumann, Stojan Kuret, Dario Tabbia, Philippe White.

E' stata vice-maestro dell'Insieme Vocale "L.A.Sabbatini"; ha diretto il coro di voci bianche "Chicchi di grano" dell'Ass. Corale Liberarmonia di Pavona e il Coro Femminile dell'Ass. Musicale "S. Stampiglia" di Lanuvio.

Ha diretto sin dalla sua fondazione (1996) il Coro di Voci Bianche "L.A.Sabbatini", preparandolo per diverse occasioni e promuovendo dal 2000 al 2008 ad Albano Laziale la Rassegna per Cori di Voci Bianche "Ugo Ventura". Con l'Associazione Melisma ha vinto il secondo bando per la formazione del

"Piccolo Coro del Comune di Roma" del quale è stata maestro preparatore e direttore in diverse occasioni pubbliche.

E' tra i soci fondatori dell'Insieme Vocalia Consort di Roma dove ha cantato sotto la direzione dei maestri Francesco Corrias, Gianni Franceschi, Lorenzo Donati, Marco Berrini, Tito Molisani.

E' stata membro del Coro di Roma diretto dal M° Ennio Morricone.

E' regolarmente convocata dall' Associazione Regionale Cori del Lazio come membro di giuria per i Concorsi "Egisto Macchi" e "Gianluca Tocchi".

E' stato membro della Commissione Scuola dell'Associazione Regionale Cori del Lazio.

Nel 2008, ha diretto il coro "San Sebastiano" di Castel Gandolfo. Dal novembre 2009 dirige l'Insieme Vocale "Luigi Antonio Sabbatini" di Albano Laziale e, in qualità di direttore artistico della stessa Associazione, promuove ogni anno la Festa Europea della Musica e un ciclo di conferenze dal titolo "Musica e ...dintorni" che ospita ogni anno ad Albano Laziale musicisti e musicologi di rilievo.

Nel 2012, sotto la direzione di Gianluca Ruggeri, ha partecipato, col coro dell'Associazione "L.A. Sabbatini" alla prima esecuzione assoluta presso la Basilica di S. Maria di Collemaggio a L'Aquila, all'esecuzione di "3e32 Naufragio di terra", drammaturgia per 7 testimoni e cori misti, musica di Lucia Ronchetti e ideazione e drammaturgia di Guido Barbieri.

Nel 2014 ha partecipato come maestro di coro all'iniziativa ideata da Guido Barbieri e promossa dal MIUR, "Le nuove vie canti" che ha visto impegnati 200 bambini della scuola primaria e media di Lampedusa.

PATENTE B

In fede

Anna Di Baldo