



Città di Albano Laziale
Provincia di Roma

RASSEGNA STAMPA **12 novembre 2018**

Ufficio Stampa Comune di Albano Laziale. Piazza della Costituente, 1
Tel +39 06 93295205-206 uff.stampa@comune.albanolaziale.rm.it



Meta Magazine

Due spettacoli a novembre all'Alba Radians

 [metamagazine.it/due-spettacoli-novembre-allalba-radians/](https://www.metamagazine.it/due-spettacoli-novembre-allalba-radians/)

November 10, 2018



CITTA' di
ALBANO LAZIALE
Settore III servizio III
Cultura, Turismo e Spettacolo



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



REGIONE
LAZIO
per la cultura



ASSOCIAZIONE
TEATRALE
PRODUTTORI
DEL LAZIO

STAGIONE TEATRALE 2018 / 2019

Teatro Comunale ALBA RADIANI

Borgo Garibaldi 8/10
Albano Laziale

ORARI BIGLIETTERIA

Dal giovedì al sabato: 10.00 – 13.00 / 16.00 – 19.00
Nel giorno di spettacolo:
sabato dalle ore 18.00 / domenica dalle ore 16.00

COSTO BIGLIETTI

Intero platea I settore: € 20,00
Ridotto platea I settore: € 18,00
Intero platea II settore: € 18,00
Ridotto platea II settore: € 15,00
Intero galleria: € 15,00
Ridotto galleria: € 13,00

Previdenza: 10% del costo biglietto

ABBONAMENTI

Platea I settore: intero € 130,00 / ridotto € 120,00
Platea II settore: intero € 120,00 / ridotto € 110,00
Galleria: intero € 110,00 / ridotto € 100,00

Gli abbonati che volessero conservare i posti della scorsa stagione potranno rinnovare l'abbonamento dal 18 al 27 ottobre 2018, negli orari di biglietteria.

I nuovi abbonati potranno acquistare la tessera dal 2 al 24 novembre 2018, sempre nei giorni e negli orari suddetti.

RASSEGNA TEATRO AMATORIALE 2019

Premio "LUCIO SETTIMIO SEVERO"

Nr. 6 spettacoli nelle date: 13, 20 e 27 gennaio, 10 e 24 febbraio, 3 marzo, premiazione 10 marzo
Costo abbonamento € 20,00 - Costo biglietto € 5,00

PER INFORMAZIONI GENERALI

Assessorato allo Spettacolo
tel. 06/93295265 - int. 14 e 15
lunedì-venerdì, ore 9.00 – 13.00

PER BIGLIETTERIA e ABBONAMENTO

Teatro Comunale Alba Radians
(in orario di biglietteria)
tel. 06/9323897 - albaradians@gmail.com
Drin Service tel. 06/9364605
dal lunedì al sabato, ore 9.00 – 13.00
info@drinservice.com

DOMENICA
11 NOVEMBRE
2018
ore 18.30

per gli abbonati
il costo del biglietto è di € 5,00

LA CLASSE
di Vincenzo Mannò
con Claudio Casadio, Andrea Paoletti, Carmine Fabricatore,
Eduardo Frullini, Valentina Carl, Haroun Fall, Cecilia D'Amico,
Giulia Paoletti
regia di Giuseppe Martini
prod. Goldenart, Accademia Perduta Romagna Teatri,
Società per attori

DOMENICA
25 NOVEMBRE
2018
ore 21.00

LE BAL
L'Italia balla dal 1940 al 2001
di Jean-Claude Penchenat
creazione del Théâtre du Campagnol
con Sara Valerio e un cast di sedici attori
regia di Giancarlo Fares
prod. OTI, Officine del Teatro Italiano e TEFTE Teatro Menotti

SABATO
15 DICEMBRE
2018
ore 21.00

MI VOLEVA STREHLER
di Umberto Simonetta e Maurizio Michel
con Maurizio Michel
regia di Luca Sandri
prod. Teatro Franco Parenti

DOMENICA
6 GENNAIO
2019
ore 18.30

**SO' SEMPRE
PAROLE D'AMMORE**
Napoli in versi e in musica
con Ensemble Archetipo e DanoArte
voce recitante Marianna Bellobono
coreografie Nivola Moggi Di Giacomo
prod. Associazione Il Vaso di Pandora

SABATO
19 GENNAIO
2019
ore 21.00

QUARTET
di Ronald Harwood
con Giuseppe Panfilari, Paola Quattrini,
Cochi Pirovoni, Erika Blanc
regia di Patrick Rossi Gastaldi
prod. Mariavicta Bider e Rossario Coppolino per bis Tremila srl e
Compagnia Molliere srl, in collaborazione con il Festival Teatrale di
Borgo Verezzi

DOMENICA
3 FEBBRAIO
2019
ore 18.30

**SE QUESTO È
UN UOMO**
di Primo Levi
con Daniele Salvo, Martino Duomo,
Patrizio Gigliano, Simone Campi
regia e reading a cura di Daniele Salvo
prod. Teatro Ghione

DOMENICA
17 FEBBRAIO
2019
ore 18.30

CORE 'NGRATO
di Rosalia Porzano e Corrado Arnone
con Rosalia Porzano e Rosanna Pavarini
regia di Carlos Branca
prod. E20 Spettacolo

SABATO
2 MARZO
2019
ore 21.00

**COME CRISTO
COMANDA**
di Michele La Ginestra
con Michele La Ginestra,
Massimo Wertmüller, Iaria Nestorino
regia di Roberto Marafante
prod. Teatro Sette

SABATO
16 MARZO
2019
ore 21.00

**IL PIACERE
DELL'ONESTA**
di Luigi Pirandello
con Geppy Gleijeses e Vanessa Gravina
regia di Liliano Cavani
prod. GITESSE - Artisti Riuniti
diretta da Geppy Gleijeses

SABATO
6 APRILE
2019
ore 21.00

**LA CENA
DEI CRETINI**
di Franco Verber
con Nicola Pistola e Paolo Trastano
e con Simone Colombani, Maurizio D'Agostino, Loredana
Piedmonte e Silvia Degrandi
regia di Paolo Trastano
prod. Teatro Ghione con Fiere&Germano

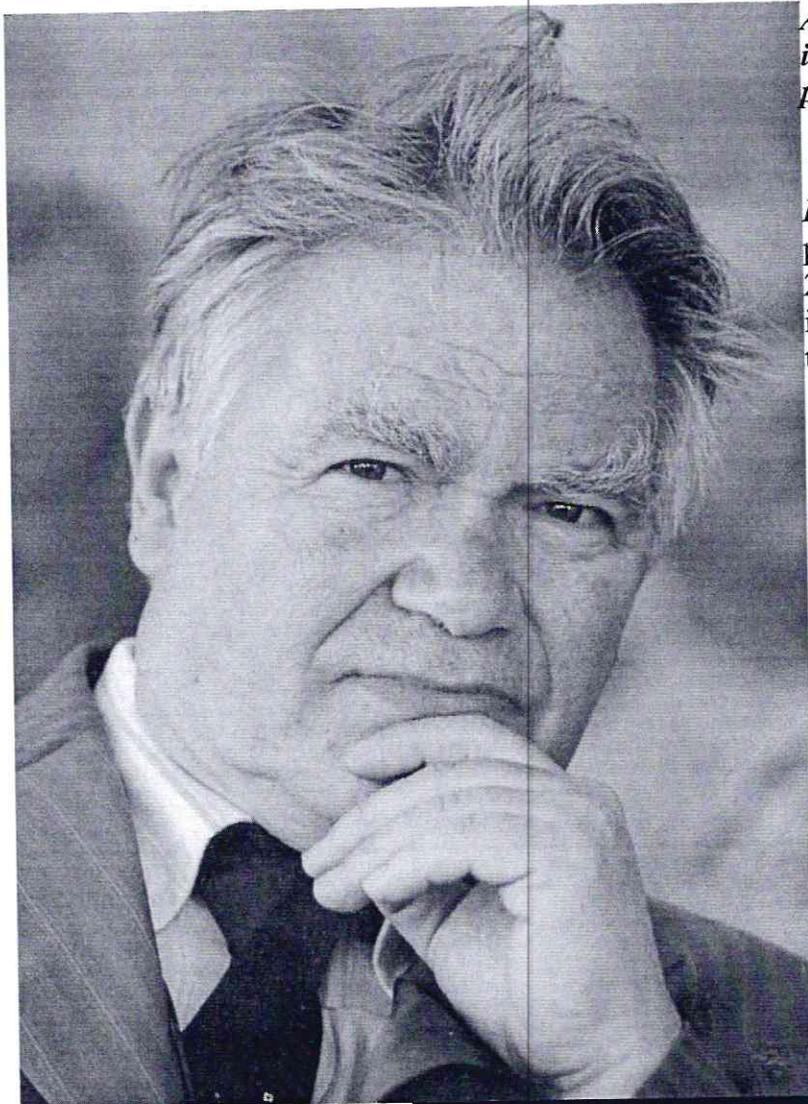
L'Assessorato alla Cultura, Turismo e Spettacolo del Comune di Albano Laziale presenta la stagione teatrale 2017 – 2018 che si terrà presso il Teatro Comunale Alba Radians (Borgo G. Garibaldi, 6) e che vedrà protagonisti grandissimi nomi del teatro italiano e non solo. Da anni la stagione teatrale ha un positivo riscontro di pubblico, come testimoniato dal numero crescente di abbonamenti. Essa è il frutto di una ricerca puntuale tra le compagnie di primo livello sul

territorio nazionale che scelgono Albano Laziale come città dove mettere in scena i propri spettacoli teatrali. L'inizio del cartellone sarà preceduto da "Aspettando la Stagione Teatrale" con lo spettacolo "La Classe" di Vincenzo Manna al Teatro Alba Radians, domenica 11 novembre alle ore 18.30. L'apertura della kermesse si terrà domenica 25 novembre alle ore 21 con "Le Bal – L'Italia balla dal 1940 al 2001" di Jean Claude Penchenat. A seguire: sabato 15 dicembre 2018 ore 21.00 "Mi voleva Strehler"; domenica 6 gennaio 2019 ore 18.30 "So' sempre parole d'ammore"; sabato 19 gennaio 2019 ore 21 "Quartet"; domenica 3 febbraio 2019 ore 18.30 "Se questo è un uomo"; domenica 17 febbraio 2019 ore 18.30 "Core 'ngrato"; sabato 2 marzo 2019 ore 21 "Come Cristo comanda"; sabato 16 marzo ore 21 "Il piacere dell'onestà"; sabato 6 aprile ore 21 "La cena dei cretini". Il Consigliere Comunale Vincenzo Santoro ha commentato: «Albano Laziale si conferma una città che crede e investe nella cultura. La stagione teatrale rappresenta un appuntamento fisso della nostra offerta culturale e un punto di riferimento della programmazione autunno – inverno dell' intero territorio dei Castelli Romani». Alle parole del Consigliere Vincenzo Santoro hanno fatto seguito quelle del Sindaco Nicola Marini: «La nostra Stagione Teatrale non tradisce le attese e si presenta anche quest'anno interessante e coinvolgente. Ancora una volta saranno protagonisti nomi noti del teatro italiano. Non è casuale che da anni la Stagione Teatrale abbia un ottimo riscontro in termini di gradimento e presenze. Ci auguriamo di poter ripetere il successo di pubblico delle passate edizioni, alla luce di un programma rinnovato e di livello, caratterizzato dalla presenza di diversi generi teatrali. Con l'auspicio che la nuova programmazione incontri il Vostro gradimento, auguriamo buon teatro a tutti!».

Per informazioni generali contattare l'Assessorato alla Spettacolo al numero 0693295265 – intt. 14 e 15, dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 13.

Il Dantista Aldo Onorati fa della cultura un'arte

Publicato: Lunedì, 12 Novembre 2018 08:42 | Scritto da Marzia Mancini | [Stampa](#)



ALBANO LAZIALE (cultura) - Boobm di iscritti al corso su Dante del noto professore.

ilmamilio.it

L'università delle Tre Età di Ariccia ha da poco inaugurato la nuova stagione didattica 2018/2019 proponendo dei corsi molto interessanti aperti ad aspiranti studenti di tutte le età.



Tra questi, vi è il corso di Letteratura classica "*Curiosità, stranezze e trasgressioni nella Divina Commedia*" tenuto da uno dei dantisti più brillanti del panorama mondiale, il **Professor Aldo Onorati**, nonché scrittore, poeta e giornalista e non per ultimo, orgoglio di Albano Laziale, cittadina in cui vive da anni e nella quale è nato.

Ieri, 8 novembre alle ore 16.00, nella storica dimora di Palazzo Chigi di Ariccia si è tenuta la seconda lezione del corso del Prof. Onorati, l'aula era completamente piena e forse definirla lezione risulta riduttivo, l'energia, il carisma e l'ironia di questo scrittore hanno il potere di trasformare i suoi discorsi in delle vivide performance. Dimenticate totalmente le noiose e ripetitive lezioni scolastiche a cui siamo abituati, questa è davvero un'altra storia, una storia che fa scorrere il tempo a ritmo veloce e che alla fine ci lascia con un appetito di sapere ancora più forte di prima.

Onorati unisce quest'arte oratoria ad una critica profondamente introspettiva di Dante Alighieri, attraverso i suoi studi riesce a far emergere la vera essenza del sommo poeta, esaltandone gli aspetti più innovativi e trasgressivi.

Il dantista ha sottolineato la grande apertura mentale dell'autore della Divina Commedia che pone un pagano suicida come Catone l'Uticense a guardia del Purgatorio, considerato il più cristiano dei regni perché attraverso la sofferenza porta alla redenzione, tra l'altro Dante è il primo nella letteratura a prendere in considerazione il Purgatorio.



I suicidi si trovano all'Inferno e allora perché Dante sceglie di mettere un personaggio simile nel regno di mezzo?

L'Onorati spiega che una delle motivazioni è che Catone si è suicidato per non cadere vittima della guerra civile, dunque in onore della libertà ma vi è un'altra ipotesi ancora più interessante, ovvero una straordinaria forza centripeta che avvicina Dante ai suoi personaggi. Come Catone, anche Dante ha bisogno di essere perdonato e scrive una lettera struggente alla sua città, Firenze, per essere riammesso in patria dopo l'esilio e per essere considerato poeta, cosa che purtroppo non avverrà mai.

Il Professore continua a stupirci con Alighieri che a sua volta ci sorprende ancor di più ponendo Raab, la *magna meretrix* (la più grande delle meretrici) nel Paradiso, quest'ultima infatti salvò Giosuè, fratello di Mosè nella sua casa in cambio della redenzione.

Un'altra particolarità che Aldo Onorati mette in risalto, è che Dante era oltre tutto il resto, un grande musicista, non è un caso che nell'Inferno non sia presente un solo musicista e che in tutta la Divina Commedia vengano nominati tutti gli strumenti musicali dell'epoca.



E proprio come un musicista che gioca con le note, così Dante si diverte con la lingua italiana e la sfrutta in tutti i suoi usi, utilizzando tre tipi di linguaggio: tragico, mezzano (o comico) ed elegiaco, spesso inserendoli tutti nello stesso canto realizzando uno dei più grandi capolavori nella storia della letteratura.

La lezione si conclude con una parentesi divertente in cui il Prof. Onorati immagina l'Inferno dantesco ai tempi d'oggi, un luogo che sarebbe decisamente sovraffollato ed un Paradiso che avrebbe tanti posti vuoti. In seguito termina dicendo: "Nonostante i dolori della vita, se ne avessi un'altra a disposizione la vivrei di nuovo tutta perché amo la vita in maniera totale e mi dispiace avere 79 anni". Grande applauso.

I CONCERTI DELL'ACCADEMIA DEGLI SFACCENDATI

PALAZZO CHIGI ARICCIA

Domenica 11 novembre ore 18:30

CLAUDIO BRIZI
clavicembalo
harmonino
pedalpiano

Musiche di
B. Pasquini,
D. Buxtehude,
J.S. Bach,
G.F. Händel,
J.L. Krebs,
W.A. Mozart

Info: 06.9398003 - 333.1375561 • Prevedite senza costi aggiuntivi
Ariccia, Palazzo Chigi: 06.9330053 - Genzano di Roma, Bar La Dolce Vita: 06.9396159

Questo amore che Aldo Onorati ha per la vita e per Dante Alighieri lo trasmette al suo pubblico attraverso delle emozioni autentiche, un sentimento indispensabile per l'insegnamento che purtroppo si sta perdendo. Onorati fa della cultura quello che veramente è: arte!

Questo viaggio attraverso la Divina Commedia non finisce qui, per seguire il corso del Prof. Aldo Onorati ci si può ancora iscrivere presso l'Università delle Tre Età di Ariccia che realizza ogni anno un programma culturale di alto livello.

PETRA 2011
l'arte è la nostra strada
LAVORI EDILI

Realizzazione Giardino Pavimentazione in Pietra

- Rivestimenti in trani, lusorna e travertino
- Pavimentazione in pietra esterna
- Garden design
- Impianti elettrici ed idraulici certificati

Serietà
Professionalità
Qualità

FRASCATI - Via Mentana, 21
06 81179067 - 3428291382

Il primo negozio del centro Italia!
Vieni a trovarci, ti aspettiamo!

- » [EVENTI](#)
- » [ALBANO LAZIALE](#)

| Categoria: [NEWS](#)



Meta Magazine

Parte collaborazione tra Albalonga e AS Roma

[metamagazine.it/parte-collaborazione-albalonga-roma/](https://www.metamagazine.it/parte-collaborazione-albalonga-roma/)

November 9, 2018



A fine agosto c'era stata l'ufficialità: l'Albalonga è entrata a far parte del mondo Academy dell'As Roma dopo tre anni di collaborazione con un'altra importante società professionistica come il Torino. Il direttore generale Alessandro Bianchi, pilastro dirigenziale da tanti anni del club del presidente Bruno Camerini, da tempo segue da vicino tutte le vicende che riguardano le giovanili azzurre (agonistiche e non) e a maggior ragione questo genere di rapporti. «Innanzitutto mi preme dire che siamo stati molto soddisfatti del lavoro portato avanti nei tre anni col Torino – spiega il dg – L'accordo non è stato portato avanti soprattutto per motivazioni logistiche, in quanto la distanza geografica tra Albano e Torino impediva un rapporto costante e continuativo. In estate abbiamo saputo della possibilità di entrare a far parte del mondo delle Academy dell'As Roma e abbiamo sondato il terreno. Debbo dire che abbiamo trovato una squisita disponibilità da parte del club giallorosso e in particolare di Bruno Conti, responsabile delle Academy dell'As Roma. Abbiamo sentito da subito una certa considerazione del club capitolino nei nostri confronti tanto che a seguirci da vicino ci sarà Andrea Conti (il figlio di Bruno ed ex calciatore professionista, ndr). L'accordo, per il momento, sarà annuale e riguarderà

la nostra Scuola calcio. Sono passati circa due mesi e devo dire che il riscontro che abbiamo è già molto positivo». L'accordo ha messo a disposizione del settore di base dell'Albalonga i metodi di lavoro studiati dall'As Roma con l'obiettivo comune di individuare e far crescere calciatori di primo livello. Il progetto prevede uno sviluppo di natura sportiva e culturale con uno scambio di idee ed informazioni circa l'attività della Scuola Calcio in un percorso interessante di crescita tecnica e umana in cui si darà grande attenzione agli aspetti socio-pedagogici. Il confronto e la crescita formativa a livello tecnico saranno garantite dal lavoro costante del team di istruttori qualificati As Roma sul campo e con incontri programmati di formazione per istruttori, preparatori atletici e preparatori dei portieri che hanno già avuto inizio. Non mancheranno, inoltre, iniziative particolari come quelle di portare a rotazione i gruppi dei piccoli calciatori azzurri a vedere le partite della prima squadra della Roma allo stadio "Olimpico" o a sfidare le selezioni del settore di base giallorosso nei centri sportivi del club capitolino.

il Caffè.tv

dei CASTELLI ROMANI

PARLA IL DIRETTORE GENERALE BIANCHI

Il D.G. dell'Albalonga Calcio: «Positivo l'accordo con la Roma per l'Academy»

11 novembre 2018, ore 13:10



Albano Laziale, a fine agosto c'era stata l'ufficialità: l'Albalonga è entrata a far parte del mondo Academy dell'As Roma dopo tre anni di collaborazione con un'altra importante società professionistica come il Torino. Il direttore generale Alessandro Bianchi, pilastro dirigenziale da tanti anni del club del presidente Bruno Camerini, da tempo segue da vicino tutte le vicende che riguardano le giovanili azzurre (agonistiche e non) e a maggior ragione questo genere di rapporti. «Innanzitutto mi preme dire che siamo stati molto soddisfatti del lavoro portato avanti nei tre anni col Torino – spiega il dg – L'accordo non è stato portato avanti soprattutto per motivazioni logistiche, in quanto la distanza geografica tra Albano e Torino impediva un rapporto costante e continuativo. In estate abbiamo saputo della possibilità di entrare a far parte del mondo delle Academy dell'As Roma e abbiamo sondato il terreno. Debbo dire che abbiamo trovato una squisita disponibilità da parte del club giallorosso e in particolare di Bruno Conti, responsabile delle Academy dell'As Roma. Abbiamo sentito da subito una certa considerazione del club capitolino nei nostri confronti tanto che a seguirci da vicino ci sarà Andrea Conti (il figlio di Bruno ed ex calciatore). L'accordo, per il momento, sarà annuale e riguarderà la nostra Scuola Calcio. Sono passati circa due mesi e devo dire che il riscontro che abbiamo è già molto positivo». L'accordo ha messo a disposizione del settore di base dell'Albalonga i metodi di lavoro studiati dall'As Roma con l'obiettivo comune di individuare e far crescere calciatori di primo livello. Il progetto prevede uno sviluppo di natura sportiva e culturale con uno scambio di idee ed informazioni circa l'attività della Scuola Calcio in un percorso interessante di crescita tecnica e umana in cui si darà grande attenzione agli aspetti socio-pedagogici. Il confronto e la crescita formativa a livello tecnico saranno garantite dal lavoro costante del team di istruttori qualificati

 [Torna alla versione mobile](#)

mancheranno, inoltre, iniziative particolari come quelle di portare a rotazione i gruppi dei piccoli calciatori azzurri a vedere le partite della prima squadra della Roma allo stadio "Olimpico" o a sfidare le selezioni del settore di base giallorosso nei centri sportivi del club capitolino. Nella foto il dg dell'Albalonga Bianchi con il grande calciatore della Roma Bruno Conti. L.S.

La redazione

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

Medium
comunicazione d'impresa

Annuncio ricerca venditori
professionali
LAVORO

Polizie Locali a Bari

Campionato italiano di corsa
campestre: sul podio anche vigili di
Velletri



Agenti della polizia locale runners provenienti da tutta Italia hanno partecipato al Campionato Italiano di Corsa Campestre a...

Match a Firenze per il team di Genzano



Kick boxing e Muay Thai, successo in terra toscana per la Pkt di Alessandro Topa

Il sindaco: siete l'orgoglio di Velletri



A Velletri presentata la squadra di Serie A1 di pallanuoto femminile "F&D H2O"

Per Topa successi anche in nazionale

Successi internazionali per gli atleti della kick boxing di Genzano



Info su come cambia la viabilità

Torna la Granfondo campagnolo, in bicicletta da Roma ai Castelli Romani



Domenica 14 ottobre torna l'edizione 2018 della corsa ciclistica "Granfondo Campagnolo Roma", un tracciato di circa 120 chilometri...

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA



Ben 80 negozi di caffè aperti in tutta Italia in soli 5 anni

UN BUON CAFFÈ A COSTI CONTENUTI

Jeep RENEGADE

1.6 MJT 2WD 120CV LONGITUDE

SENZA ANTICIPO

5 ANNI a TASSO ZERO con INCENDIO / FURTO

RDA MOTORS

SCREENING IN VIA GIUSTINIANO



Giornata mondiale del diabete: aderisce anche la Asl di Aprilia

SCREENING IN TUTTA LA

REGIONE



Da domani al via la campagna Amoc, io non rischio... sul colon retto

A NOVEMBRE IN VIA NEGHELLI



Claudio Cintoli, gli anni di docenza a Latina: l'evento a Spazio Comel

Torna alla versione mobile

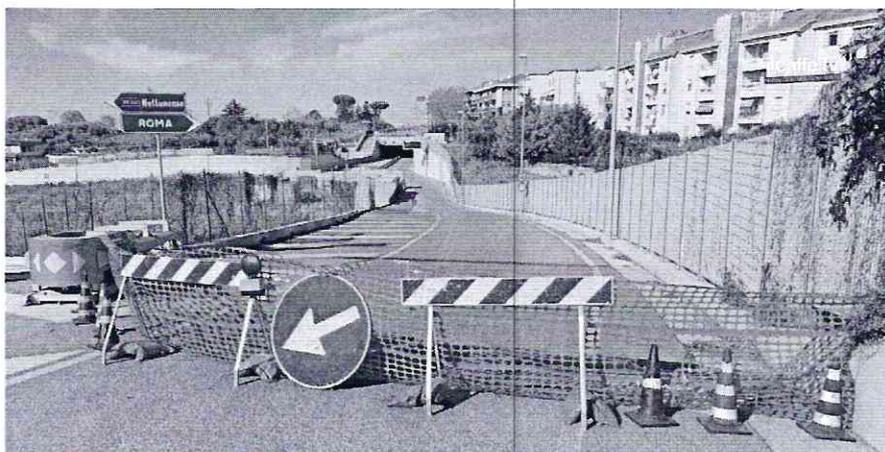
EMME piu'
Spesa dolce spesa

MAGNIFICARD
www.emmepiu-supermercati.it

TANGENZIALE DEI CASTELLI IN CRISI

Chiusa l'Appia bis da Albano (Musicisti-Miramare) ad Ariccia (Crocifisso)

11 novembre 2018, ore 15:24



L'immissione in carreggiata di Ariccia- Crocifisso, stamattina, domenica 11 novembre

E' chiusa al transito veicolare in entrambi i sensi di marcia l'Appia bis nel tratto compreso tra l'uscita di Albano Musicisti-Miramare e l'immissione in carreggiata di Ariccia - località Crocifisso. L'importante arteria stradale castellana si era allagata in entrambi i sensi di marcia ieri mattina, sabato 10 novembre. Sempre nel tardo pomeriggio di ieri sono intervenute due pattuglie della Polizia Municipale di Albano che hanno provveduto ad interdire il transito dei veicoli.

Un allagamento incomprensibile visto che in città splende il sole e non piove da giorni.

La 'tangenziale dei Castelli' parte da Castel Gandolfo (via Appia nuova, all'altezza del km 24) passa per Albano (quartiere Musicisti-Miramare) e si conclude ad Ariccia (rotatoria del Crocifisso). E' lunga 2650 metri. E' costata 220 milioni di euro pubblici. Un prezzo al km che supera il tunnel stradale più ambizioso mai costruito dall'uomo, il sottopasso marino che attraversa la Manica, tra Francia e Inghilterra, 50 metri al di sotto del mare, che unisce la Francia all'Inghilterra, ultimato in soli 8 anni. L'Appia bis è stata progettata dall'ingegner Bruno Guidobaldi.

Già in passato ha avuto problemi seri di allagamento.

Resterà invece nei cassetti quella parte del progetto che prevedeva che questa arteria arrivasse a lambire il cratere di Vallericcia e, da lì, raggiungere in soli 9 km i Comuni di Genzano e Velletri. L'ambiziosa opera pubblica è destinata a concludersi all'altezza del secondo tratto stradale, inaugurato a settembre 2016, che si esaurisce all'uscita della rotatoria del Crocifisso di Ariccia.

[Torna alla versione mobile](#)

Refrigeri, a febbraio 2017.

Daniele Castri

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA



AVVISO D'ASTA DEL COMUNE DI GENZANO DI ROMA

UFFICIO PATRIMONIO E CONTRATTI

INDAGINI IN CORSO

Velletri, impatto frontale su via dei Cinque Archi: grave motociclista 28enne



È ricoverato in prognosi riservata il ragazzo di Velletri che ieri, nel tardo pomeriggio, con la sua moto...

MARINO, FRAZIONE DI FRATTOCCHIE



Corsi gratuiti di italiano per stranieri, parte l'iniziativa di 'Marino Aperta'

VELLETRI



La Polizia arresta un 51enne romeno per rapina e maltrattamenti in famiglia

TANGENZIALE DEI CASTELLI

L'Appia bis chiusa anche oggi: attesa per l'intervento di Astral sulle pompe



L'Appia bis resterà chiusa al traffico anche oggi, lunedì 12 novembre. Bloccati entrambi i sensi di marcia dall'immissione in carreggiata...

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA



Il profumo del pane appena sfornato

BONTÀ DAL CUORE GENUINO DAL 1890

EMMEpiù
Spesa dolce spesa

www.emmeplus-supermercati.it

SCREENING IN VIA GIUSTINIANO



Giornata mondiale del diabete: aderisce anche la Asl di Aprilia

SCREENING IN TUTTA LA

REGIONE



Da domani al via la campagna Amoc, io non rischio... sul colon retto

A NOVEMBRE IN VIA NEGHELLI



Claudio Cintoli, gli anni di docenza a Latina: l'evento a Spazio Comel

INCROCIO CON VIA CARANELLA A VELLETRI

Incidente in via Vecchia Napoli-Caranella, tra i feriti un bimbo di pochi mesi



Un incidente stradale con 4 feriti si è verificato ieri

FERMATI COLOMBIANA A ROCCA DI PAPA

Nascondeva cocaina nei pannolini della figlia di 9 mesi, arrestata mamma pusher



I pedinamenti degli agenti del Commissariato di Polizia di Frascati diretto dal vice questore Irene Di Emdio hanno

Jeep RENEGADE
1.6 MJT 2WD 120CV LONGITUDE

SENZA ANTICIPO

5 ANNI a TASSO ZERO con INCENDIO / FURTO

RDA MOTORS

CIRCOLO LETTERARIO AD ALBANO



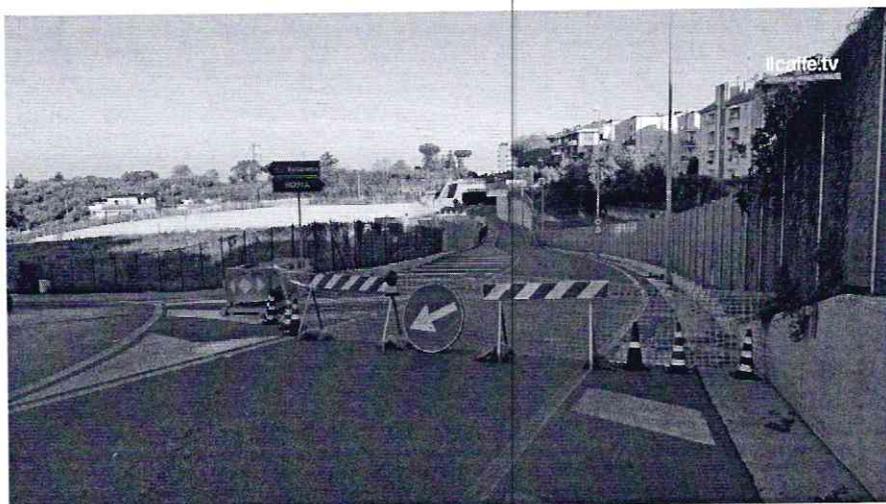
Nobel d'autore, al via il ciclo di incontri con

Torna alla versione mobile

TANGENZIALE DEI CASTELLI

L'Appia bis chiusa anche oggi: attesa per l'intervento di Astral sulle pompe

12 novembre 2018, ore 08:46



Appia bis, Ariccia, immissione in carreggiata in località Cricifisso

L'Appia bis resterà chiusa al traffico anche oggi, lunedì 12 novembre. Bloccati entrambi i sensi di marcia dall'immissione in carreggiata di Ariccia (Crocifisso) all'uscita di Albano (Musicisti-Miramare). Si è in attesa dell'intervento dell'Astral, l'Azienda Strade Lazio Spa, sulle pompe idrauliche che servono ad evitare che le gallerie si riempiano di acqua.

E' quanto ha dichiarato a Il Caffè Maurizio Sementilli, vicesindaco nonché assessore ai lavori pubblici del Comune di Albano, contattato poco fa da Il Caffè.

L'importante arteria stradale castellana si era allagata in entrambi i sensi di marcia sabato 10 novembre. Un allagamento incomprensibile visto che sui Castelli splende il sole e non piove da giorni. Negli ultimi due anni, le gallerie della tangenziale dei Castelli si sono allagate più di una volta.

Daniele Castri

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA



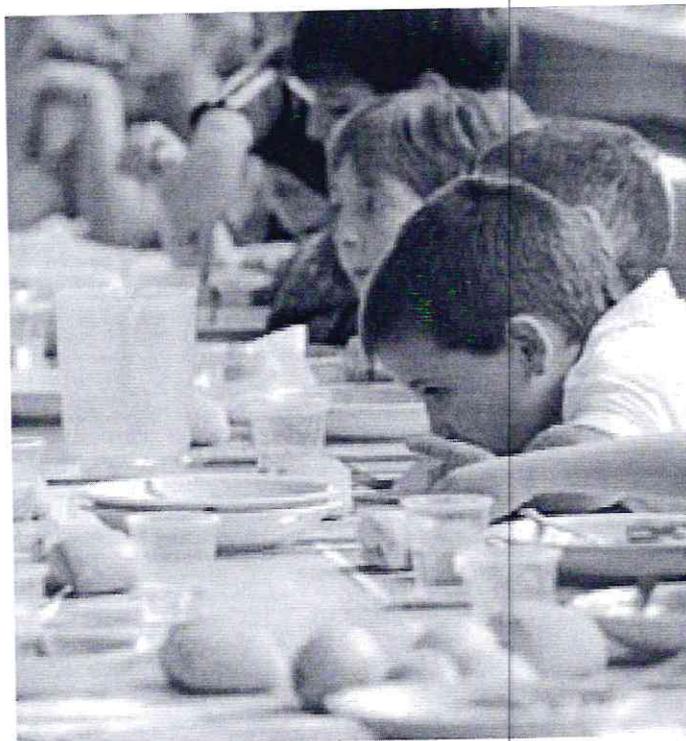
**Il profumo del pane appena
sfornato**

BONTÀ DAL CUORE GENUINO DAL 1890

 [Torna alla versione mobile](#)

Pasti da casa alla scuola "Ciuffini" di Pavona: i genitori sul piede di guerra

Pubblicato: Sabato, 10 Novembre 2018 07:30 | Scritto da redazione attualità | [Stampa](#)



ALBANO LAZIALE (attualità) - Mamme e papà chiedono di poter far consumare i cibi domestici ai propri figli: la scuola avrebbe prima autorizzato e poi ci avrebbe ripensato

ilmamilio.it - contenuto esclusivo

Da alcuni genitori favorevoli al **pasto domestico degli alunni della scuola primaria "Jolanda Bernardini Ciuffini" dell'I.C. Gramsci di Via Torino a Pavona (Albano Laziale)**, riceviamo e pubblichiamo.

" **PREMESSA**

In seguito alle pronunce della **Magistratura favorevoli al pasto domestico**, il MIUR, il 3 marzo del 2017, ha redatto una nota nella quale forniva indicazioni relativamente all'utilizzo del pasto domestico in alternativa alla refezione scolastica. Tale nota è stata quindi inviata a tutti gli USR (Uffici Scolastici Regionali) i quali, il 9 marzo 2017, l'hanno a sua volta inviata, ognuno per la

regione di competenza, a tutte le scuole italiane.

I CONCERTI DELL'ACCADEMIA DEGLI SFACCENDATI		
PALAZZO CHIGI ARICCIA Domenica 11 novembre ore 18:30		CLAUDIO BRIZI <i>clavicembalo harmonino pedalpiano</i> Musiche di B. Pasquini, D. Buxtehude, J.S. Bach, G.F. Händel, J.L. Krebs, W.A. Mozart
Info: 06.9398003 - 333.1375561 • Prevedite senza costi aggiuntivi Ariccia, Palazzo Chigi: 06.9330053 - Genzano di Roma, Bar La Dolce Vita: 06.9396159		

Alcune scuole hanno prontamente provveduto, altre sono state oggetto di ricorsi vinti (primo fra tutti il caso del Comune di Benevento), altre, come la nostra scuola non hanno provveduto e stiamo valutando il ricorso poiché si sta perpetrando un abuso e un'imposizione contravvenendo alle indicazioni e a quanto di diritto:

INDICAZIONI DEL MIUR

- **“supportare le scuole affinché non si discostino dalle pronunce della Magistratura”** ma la scuola ci sta negando un diritto
- **“favorire e sostenere l'interlocuzione con le famiglie raccogliendone segnalazioni e richieste al fine di temperare le esigenze”**
- **“le istituzioni scolastiche valuteranno, per gli aspetti di competenza, le soluzioni idonee a garantire la fruizione del cd. pasto domestico”** ma da marzo 2017 ad oggi la scuola non solo non ci ha mai informati ma non ha neanche mai cercato di capire quanti potessero essere interessati nonostante avesse avuto avvisaglie tramite richieste individuali ed ovviamente non è mai stato prodotto un modulo per presentare la richiesta

DIRITTI

- **L'istruzione inferiore, impartita per almeno otto anni, è obbligatoria e gratuita (Art.34 Costituzione)**
 - **L'ora del pranzo è considerato parte integrante del progetto scolastico di educazione e formazione, viene svolta dal personale docente attività di educazione alla convivenza civile e al rapporto con gli altri.**
- Vogliono invece costringerci a pagare per qualcosa che non è obbligatorio e che non vogliamo.



LA NOSTRA STORIA

Fino a poco tempo fa ogni genitore interessato si è mosso autonomamente pensando, ciascuno, di essere un'eccezione, ovviamente senza ottenere nulla soprattutto perché, di questi interventi di richieste individuali, **la scuola ha fatto sì che nulla si sapesse**. Uno scambio di idee dopo l'altro ci siamo resi conto di essere in tanti; ci siamo quindi riuniti in un gruppo e il 18 ottobre u.s., alcuni di noi, in rappresentanza di tutti, si sono recati alla scuola chiedendo un confronto con il dirigente al fine di poter usufruire del diritto al pasto domestico.

In quell'occasione ci fu indicato di inviare all'istituto una email con tale richiesta dove avremmo dovuto anche specificare che ci saremmo assunti la responsabilità in merito al trasporto ed alla conservazione del cibo, esonerandone quindi la scuola, e assicurandoci che le mail arrivate sarebbero state autorizzate.

Le mail sono state inviate ed in effetti, tutte quelle arrivate alla scuola nella mattinata, hanno ricevuto nello stesso giorno, **autorizzazione** (*"in riferimento alla presente richiesta relativa alla volontà di far consumare pasti domestici all'interno della scuola all'alunno/a, si concede l'autorizzazione temporanea in attesa della definizione di un apposito Regolamento a cura di una commissione composta da Enti Locali, Asl e Dirigenti Scolastici del distretto. Pertanto, in attesa di regolamentare ufficialmente il consumo di pasti domestici all'interno dell'Istituto scolastico e al fine di assicurare la tutela delle condizioni igienico sanitarie e il diritto alla salute degli alunni, si ribadisce la responsabilità dei genitori in merito al trasporto e alla conservazione del cibo."*)



...ma le mail continuavano ad arrivare così la scuola, **sicuramente sorpresa dal numero di richieste**, ha pensato bene di ripensarci scrivendo, sia a chi era già stato autorizzato, sia alle richieste arrivate successivamente, di presentarsi a scuola il giorno **22 ottobre "per chiarimenti e nuove disposizioni"** (*"Viste le numerose richieste pervenute negli ultimi 2 giorni, in merito alla consumazione dei pasti domestici all'interno della scuola, la S.V. è invitata ad un incontro lunedì 22/10/2018 alle ore 10,00 presso la sede centrale per chiarimenti e nuove disposizioni."*)

In tale incontro non è stato chiarito nulla e non è stato disposto nulla ma è stato detto, in sintesi, di **pazientare una quindicina di giorni** perché occorre produrre un regolamento che dipende dall'esito di un tavolo tecnico tra la Scuola, il Comune, la ASL, SIAN e la Sirio (attuale fornitore della refezione scolastica). A tale proposito c'è da aggiungere che:

- » la **Sirio** in seguito all'ultimo bando ha perso l'appalto e gestirà la refezione, per terminare il mandato, solo fino al 31 dicembre. **Dal 1 gennaio 2019 subentrerà poi la Bioristoro**, la quale non è mai stata neanche nominata in tutta la faccenda.
- » ad alcuni bambini, in contraddizione con il divieto, **viene consentito** di mangiare con pasto da casa.
- » mentre le autorizzazioni sono state inviate per iscritto, il divieto di portare cibo da casa in attesa di regolamento, è stato comunicato solo verbalmente.
- » i genitori che, non avendo ricevuto divieto scritto, hanno mandato i propri figli con pasto da casa sono stati chiamati dalla maestra di turno per riferire, sempre a voce, che "la Sirio ha detto che la preside ha detto che fino a regolamento il pasto da casa non si può portare".

AD OGGI

Abbiamo pazientato ma son passati ben 20gg senza notizie o aggiornamenti su questo "tavolo tecnico" ed è certo che non continueremo a pagare per un servizio che non vogliamo, ognuno per le proprie legittime motivazioni.

Le giustificazioni della scuola sono invece le seguenti:

- » **manca di personale per la pulizia dei tavoli/pavimento dove verrebbe consumato il pasto domestico**
infondate in quanto rientra nei compiti del personale ATA (CCNL personale ATA, art. 47, collaboratori scolastici cat. A)
- » **manca di personale per vigilare sui bambini che mangiano pasto da casa**
infondate in quanto anche questo rientra nei compiti del personale ATA (CCNL personale ATA, art. 47, collaboratori scolastici cat. A)
- » **responsabilità della sicurezza igienica in caso di eventuale scambio di alimenti**
infondate in quanto la scuola consente di portare in totale libertà e autonomia il cibo da casa in occasione della merenda
- » **trovare una zona in cui poter far usufruire agli alunni il pasto domestico**
infondata in quanto basta scansare i tavoli per evitare il "contatto"
- » **la scuola non ha attrezzature per scaldare/raffreddare i cibi**
infondata perché ce ne assumiamo la responsabilità con contenitori termici e prodotti non facilmente deteriorabili

Abbiamo scritto:

al Sindaco di Albano Laziale
alla segreteria del sindaco
all'assessore alle politiche educative
all'Ufficio Scolastico Regionale Lazio
alla Sirio
alla Bioristoro

L'**unica risposta ricevuta**, quando è stato comunicato che non sarebbero più stati acquistati i buoni pasto e quindi avvisato di non erogare più il servizio al bambino, è stata naturalmente quella della Sirio la quale, non solo continua ad erogare il servizio ma si è espressa indicando che "è il Comune che deve comunicare alla Sirio chi non usufruirà più di detto servizio".