



Città di Albano Laziale
Provincia di Roma

RASSEGNA STAMPA

14 agosto 2014

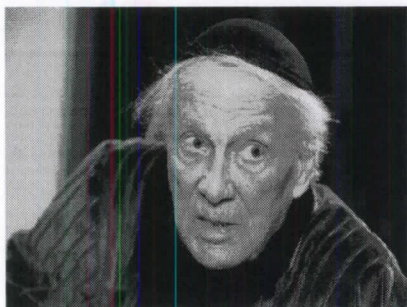
Ufficio Stampa Comune di Albano Laziale. Piazza della Costituente, 1
Tel +39 06 93295223 Cell +39 392 9012011 uff.stampa@comune.albanolaziale.rm.it

Stampa | Stampa senza immagine | Chiudi

ALBANO

Albertazzi «Mercante di Venezia»

Shakespeare nell'Anfiteatro



ROMA - Decano del palcoscenico in Italia, Giorgio Albertazzi, protagonista giovedì 14 agosto sul palco dell'Anfiteatro Festival di Albano. L'attore e regista è Shylock nel «Mercante di Venezia» di William Shakespeare (ore 21, via dell'Anfiteatro Romano 40). Vera e propria icona dei palcoscenici nazionali Albertazzi giganteggia nella

commedia in cui i temi del denaro, della religione, del potere si intrecciano alle vicende amorose di tre ragazzi. L'attore interpreta il ricco cinico ebreo che presta tremila ducati al mercante, a condizione di riaverli entro tre mesi pena la consegna di una libbra di carne viva. Il mercante Antonio è impersonato da Franco Castellano. L'opera, nella versione del regista Giancarlo Marinelli, ruota intorno alla figura dell'ebreo Shylock, avido, meschino da un lato, ma dall'altro solo e abbandonato anche dalla figlia. Albertazzi è freddo e spietato, caparbio nella prima parte dell'opera, assetato di riscatto verso una città che lo tiene ai margini e diviene fragile poi, quasi indifeso, vessato dalla comunità cristiana. Lo spettacolo è prodotto da Ghione Produzioni.

14 agosto 2014 | 09:49
© RIPRODUZIONE RISERVATA

ilmamilio.it

L'informazione dei Castelli Romani

24h su 24h

Ad Albano Giorgio Albertazzi è il mercante di Venezia

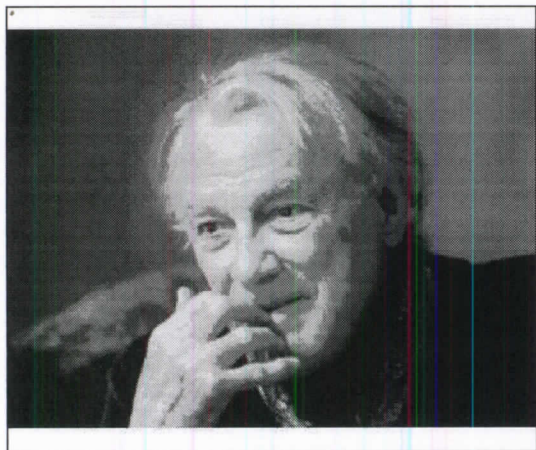
Publicato Mercoledì, 13 Agosto 2014 12:17 | Scritto da redazione **spettacolo** | 

Share

Tweet 0

G+1 0

Pin it



ALBANO LAZIALE - Il 14 agosto serata eccezionale all'Anfiteatro Festival

Giovedì 14 agosto Giorgio **Albertazzi**, sul palco dell'*Anfiteatro Festival* di Albano, è Shylock nel *Mercante di Venezia* di William Shakespeare.

L'attore, icona del teatro italiano, nella commedia in cui i temi del denaro, della religione, del potere si intrecciano alle vicende amorose di tre ragazzi, interpreta magistralmente il ricco cinico ebreo che presta tremila ducati al mercante, a condizione di riaverli entro tre mesi pena la consegna di una libbra di carne viva. Il mercante Antonio è impersonato da un credibile, intenso **Franco Castellano**.

L'opera, nella versione del regista Giancarlo Marinelli, ruota intorno alla figura dell'ebreo Shylock, avido, meschino da un lato ma dall'altro solo e

abbandonato anche dalla figlia.

Albertazzi è freddo e spietato, caparbio nella prima parte dell'opera, assetato di riscatto verso una città che lo tiene ai margini e diviene fragile poi, quasi indifeso, vessato dalla comunità cristiana. Riempie la scena con la sua voce, il tono, la figura che si muove lentamente, i monologhi intensi. Lo **spettacolo** è prodotto da *Ghione Produzioni* e la serata è organizzata con la collaborazione di *Menti Associate* e *Papik*.

Il Mercante di Venezia di William Shakespeare

Regia	Giancarlo Marinelli
Shylock	Giorgio Albertazzi
Porzia	Stefania Masala
Antonio	Franco Castellano
Pretendenti / Doge	Gaspare Di Stefano
Bassanio	Francesco Maccarinelli
Jessica	Ivana Lotito
Job	Cristina Chinaglia
Lorenzo	Mario Scerbo
Nerissa	Vanina Marini
Graziano	Diego Maiello
I Ancella	Alessandra Scirdi
II Ancella	Erika Puddu

Giorgio Albertazzi - Il Mercante di Venezia

Giovedì 14 agosto – ore 21,00

Anfiteatro Festival

Albano Laziale – via dell'Anfiteatro Romano, 40

Ingresso euro 20/15/10,00

Prevendite ticketone.it - ticket.it - pointticket.it

info@europamusica.eu tel. 345 2451729

Infoline *Menti Associate* tel. 06 97602968

Tags: **albano laziale - albertazzi - anfiteatro - festival - spettacolo**

Categoria: EVENTI

Foto e contenuti sono di proprietà esclusiva de ilMamilio.it, ogni riproduzione e' vietata senza il consenso esplicito della redazione.

Il Mamilio || Proprietario ed Editore: Associazione Territorio || Direttore Responsabile: Marco Caroni || Redazione: Via Enrico Fermi 15, 00044 - Frascati (Rm) - tel. 331.91 88 520.

Quotidiano Telematico di informazione www.ilmamilio.it || Non si riconosce alcun compenso o attestazione per articoli e foto pubblicate anche se firmate, salvo differenti accordi scritti particolari Registrato al Tribunale di Velletri n. 14/10 del 21/09/2010.

Copyright © 2010-2015. All Rights Reserved.|| Designed by Valeria Quintiliani.



A cura di **Francesca Ragno**

A TEATRO CON FRANCESCA

[Segui](#)

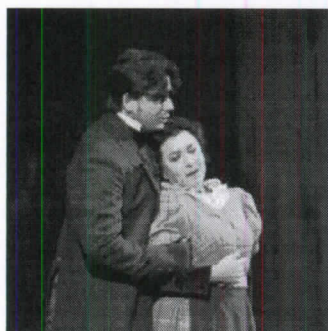
Dottorata in teoria dello stato presso l'Università La Sapienza di Roma, al di là della mia preparazione accademica ho da sempre coltivato una passione per l'arte ed il teatro.

Dopo aver seguito diversi laboratori teatrali, dal 2009 faccio stabilmente parte della compagnia teatrale "Artisticamente Albano - gruppo Anime di Carta" che organizza eventi culturali e teatrali in diverse zone dei Castelli Romani.

Albano: l'Anfiteatro Romano come Caracalla, va in scena La Bohème



Francesca Ragno · 13 Agosto 2014



Rodolfo e Mimì (Foto di Patrizio Paganucci e di Elena Lanfaloni da Ufficio Stampa comune di Albano)

Siamo a Parigi e quattro giovani amici sono dediti alla vita da artisti, vivono in una soffitta e sono sempre squattrinati perché vivere d'arte non paga. Una sera il poeta Rodolfo rimane solo in casa quando bussa alla porta una giovane donna, Mimì, ed è subito amore.

Inizia così per tutti con la celebre aria "Che gelida manina me la lasci riscaldar..." la Bohème di Giacomo Puccini che se alle Terme di Caracalla ha fatto segnare un boom di presenze con incassi record, anche la versione curata da Europa Musica andata in scena all'Anfiteatro Festival di Albano proprio in concomitanza con l'ultima data romana, lo scorso 9 agosto, non è stata da meno.

Tutto esaurito per seguire le vicende di amore e arte nella Francia dell'Ottocento che si concludono con il tragico epilogo della morte della protagonista, malata come tutti sanno di tubercolosi. Per la regia di Massimiliano Damato e la direzione d'orchestra del maestro Claudio Micheli, le voci di Nunzia Santodirocco (Mimì) e di Raffaele Abete nella parte di Rodolfo hanno incantato il pubblico insieme agli altri protagonisti in scena da Musetta, Marcello a Schaunard e

Colline.

Buono l'allestimento scenografico che riproduceva non solo la celebre soffitta teatro del tragico amore dei due protagonisti, ma anche la Parigi sommersa dalla neve e i caffè letterari della vita da bohémienne, coinvolgenti le scene corali anche se in alcuni casi l'allestimento coreografico necessitava di qualche maggiore cura nei dettagli (basti per tutti la scena della banda che attraversava la piazza poco sincronizzata con l'orchestra e poco veritiera nel simulare la suonata degli strumenti). Peccato nel primo atto qualche sbafatura negli attacchi musicali dei cantanti e qualche oggetto di arredo caduto per inconvenienti scenici che in ogni caso non hanno tolto i meriti apparsi dopo tre ore di spettacolo.

L'Anfiteatro Festival di Albano quest'anno si è caratterizzato per dare molto spazio alla lirica e all'opera, ieri è stata la volta della Cavalleria rusticana di Mascagni, una scelta che sembra fin qui aver premiato gli organizzatori ed essere stata molto apprezzata dagli spettatori. Prossime date in programma stasera Michele Campanella con il concerto di pianoforte Chopin contro Liszt e domani Giorgio Albertazzi con in scena il Mercante di Venezia di Shakespeare.



mercoledì, agosto 13th, 2014 | categoria: spettacoli & gossip

FERRAGOSTO/Tutti a teatro, da Albertazzi a Brignano

Tweet 0



Lo Shakespeare di «Un sogno di una notte di mezza estate» al Globe di Roma e quello de «Il mercante di Venezia» con **Giorgio Albertazzi ad Albano Laziale (RM)**; le risate di Enrico Brignano in «Evolushow» a La Versiliana e quelle di Pino Insegno e Roberto Ciufoli in «Vieni avanti cretino», ancora a Roma; un successo come «Sogno o son desto» di Massimo Ranieri a Paestum e il dissacrante «Othello la H è muta» degli Oblivion tra Gubbio e Bologna: il teatro non si ferma neanche a Ferragosto. Ecco alcuni degli appuntamenti di questo lungo week end di spettacoli.

ROMA – Non poteva che essere il «Sogno di una di mezza estate» (anche se poi la vicenda è ambientata in primavera) il titolo di ferragosto dell'elisabettiano Globe Theatre di Villa Borghese. Una messa in scena dedicata a Riccardo Cavallo, che ne curò la regia, in cui tre mondi si contrappongono: il mondo della realtà (quello di Teseo, Ippolita e della corte), il mondo della realtà teatrale (gli artigiani che si preparano alla rappresentazione) e il mondo della fantasia (quello degli spiriti, delle ombre). Ma i sogni alle volte possono trasformarsi in incubi. Con Gerolamo Alchieri, Federica Bern, Sebastiano Colla, Francesca De Berardis, Fabio Grossi, Alessio Sardelli. Marco Simeoli. Roberto Stocchi. Fino al 17 agosto.

ROMA – Si ride alla vigilia di Ferragosto sul palcoscenico di I Love comico a Villa Ada con Pino Insegno e Roberto Ciufoli. I due tornano in coppia questa sera in «Vieni avanti cretino», carrellata di gag, monologhi, sketch, in un fuoco di fila di personaggi e risate, con la partecipazione di Federico Perrotta, Vito Ubaldini, Marco Stabile, Alessia Navarro e di una band di cinque elementi. Martedì arriva invece Dado con «Recital» e le esilaranti disavventure un padre alle prese con la figlia adolescente. Il 13 e il 19 agosto.

PIETRASANTA – Dopo il successo di Rugantino in Italia e a Broadway, Enrico Brignano è già in tour con il suo nuovo «Evolushow». Domenica, tappa al Festival La Versiliana, per raccontare il nostro rapporto ormai vitale con la tecnologia, dal paradiso terrestre al digitale terrestre, dalla mela di Adamo alla mela di Jobs, dal fossile al missile. E per dare una risposta a tutte le domande che ci facciamo ogni giorno: «guarda su Internet». Martedì in cartellone è invece Tullio Solenghi, che per il ciclo «Odissea – Un Racconto Mediterraneo» si dedica a «Odisseo e Penelope», con la regia di Sergio Maifredi. Il 17 e il 19 agosto.

ALBANO LAZIALE (RM) – È ancora Shakespeare protagonista, domani all'Anfiteatro Festival, con **Giorgio Albertazzi-Shylock** ne «Il mercante di Venezia». Un viaggio tra denaro, religione, amore e tradimento, dall'entusiasmo della giovinezza alla testardaggine di un vecchio rimasto solo, con anche Franco Castellano nei panni di Antonio, per la regia di Giancarlo Marinelli. Venerdì è invece di scena Paola Quattrini in «Oggi è già domani», commedia di Willy Russel su una casalinga, sposata a un uomo distratto,

madre di due figli egoisti, che supera la solitudine confidandosi con il muro della cucina. Regia di Pietro Garinei. Il 14 e 15 agosto.

PAESTUM (SA) – È Massimo Ranieri ad inaugurare il Ferragosto al Teatro dei Templi, questa sera con «Sogno o son desto», one man show in cui l'attore mescola avanspettacolo, repertorio napoletano e successi pop, con tutte le sue canzoni più famose, da «Se bruciasse la città» a «Perdere l'amore», i brani da lui resi memorabili, come «La voce del silenzio» e «La rumba degli scugnizzi». E poi le storie dell'eroismo degli ultimi e dei sognatori cantati dalla musica di Giorgio Gaber, De André e Tenco e raccontati dal teatro di Raffaele Viviani e Nino Taranto. Sabato arriva invece la carovana di «Made in Sud», con Gigi e Ross e Fatima Trotta a guidare la squadra dei comici di Rai2, da Gino Fastidio a Enzo Fischetti, dai Due per duo a Enzo e Sal, da Ciro Giustiniani a Lello Musella. Musiche del dj Frank Carpentieri. Il 13 e il 16 agosto.

GUBBIO e BOLOGNA – Instancabili e in continuo fermento creativo, gli Oblivion tornano a demolire a colpi di grottesca ironia sia l'Othello di Shakespeare che quello di Verdi, in «Othello La H è muta». Questa sera al Teatro Romano di Gubbio e venerdì a Villa delle Rose a Bologna (dove torneranno anche il 23), in novanta minuti il gruppo gioca con arie d'opera, canzoni pop, citazioni irriverenti e gag esilaranti, equilibrismi canori e montaggi beffardi. Con gli Oblivion: Graziana Borciani, Davide Calabrese, Francesca Folloni, Lorenzo Scuda, Fabio Vagnarelli. Il 13 e il 15 agosto.

Ti potrebbero interessare anche:

Puffi in 3d, al box office sono dei giganti

Crozza in prime time su La7 con "Fardelli di Italialand"

MUSICA/Festival Beethoven chiude con cori dei bambini

CastellineWS.it

Quotidiano telematico indipendente di informazione dei Castelli Romani

24 ore in diretta

Martedì 12 agosto

Ad Albano la "Cavalleria Rusticana" di Mascagni

All'Anfiteatro Festival

L'opera più nota del compositore livornese, in un unico atto, scritta su libretto di Giovanni Targioni Tozzetti e Guido Menasci

Redazione

Martedì 12 agosto all'Anfiteatro Festival di Albano va in scena una spettacolare produzione Europa Musica di "Cavalleria Rusticana" di Pietro Mascagni. L'opera più nota del compositore livornese, in un unico atto, scritta su libretto di Giovanni Targioni Tozzetti e Guido Menasci tratto dalla omonima novella popolare di Verga, racconta l'amore perduto, disperato di Turiddu per Lola e appassiona lo spettatore fino al tragico epilogo del duello tra i due rivali Alfio e Turiddu. Nel cast Gianluca Zampieri - Turiddu, Paola Di Gregorio - Santuzza, Stefano Meo - Alfio, Stefania Scolastici - mamma Lucia, Monica Cucca - Lola. L'Orchestra Sinfonica Europa Musica è diretta da Stefano Seghedoni, maestro del Coro Lirico Italiano Renzo Renzi. La regia è di Maurizio Marchini.

Pubblicato il: **12.08.2014**

Stampa

[Chiudi]