



Città di Albano Laziale
Provincia di Roma

RASSEGNA STAMPA

17 agosto 2018

Ufficio Stampa Comune di Albano Laziale. Piazza della Costituente, 1
Tel +39 06 93295205-206 uff.stampa@comune.albanolaziale.rm.it

Area Metropolitana

«Il nuovo ospedale apre a dicembre»

►Castelli, il direttore dell'Asl Rm6: a fine anno sarà pronto l'iter per l'acquisto di apparecchiature va avanti con regolarità

►Polemica dopo la scelta di annullare la gara per gli arredi «Così si risparmia e possono partecipare le piccole imprese»

IL CASO

«Il Nuovo Ospedale dei Castelli aprirà regolarmente a dicembre prossimo. Gli utenti possono stare tranquilli. L'iter per l'acquisto di apparecchiature e arredi va avanti in piena regolarità e viene gestito nell'ottica del risparmio, della tutela dei cittadini e a vantaggio delle piccole imprese italiane». Parole di Narciso Mostarda, direttore generale dell'Asl Rm6, che risponde a una dura polemica sollevata dai sindacati.

LE CRITICHE

Nei giorni scorsi Cisl, Cgil, Uil Medici e molte altre sigle sindacali hanno inviato alla direzione generale dell'Asl Rm6 una nota congiunta, chiedendo chiarimenti sulla situazione del Nuovo Ospedale dei Castelli perché «con delibere 707 e 708 l'azienda ha inteso revocare, in autotutela, due importanti gare a procedura

aperta, finalizzate ad acquisire apparecchiature area critica e arredi/attrezzature sanitarie». I sindacati hanno paura che la revoca delle gare possa comportare lo slittamento dell'apertura e chiedono lumi. Le due gare revocate comportavano una spesa di 7 milioni di euro. La replica di Mostarda non si fa attendere: «I Castelli sono una delle poche zone d'Italia in cui si sta costruendo un ospedale pubblico. Su questo evento è concentrata l'attenzione di centinaia di piccole e medie aziende nazionali che sono altamente specializzate nella produ-

zione di arredi e macchinari sanitari. Ho ricevuto, nei giorni scorsi, centinaia di offerte dalle aziende italiane che hanno chiesto di "spacchettare" di due mega bandi per permettere a tutti di concorrere. Credo che anche i sindacati dovrebbero essere d'accordo con questa procedura che tutela il lavoro». Il direttore Mostarda afferma anche che «l'annullamento delle gare non comprometterà l'apertura del Nuovo Ospedale, in quanto parte degli arredi saranno prelevati dai nosocomi di Genzano ed Albano che dovranno essere chiusi».

LE RISORSE

In questo modo, secondo le intenzioni dell'Asl Rm 6 si potranno risparmiare anche risorse pubbliche. La risposta del direttore Narciso Mostarda non convince del tutto i sindacati. «Non si sa ancora - afferma Salvatore Pace, vicepresidente dei Castelli Romani della confederazione italiana dei

medici ospedalieri - se il Nuovo Ospedale dei Castelli aprirà secondo la data indicata. Per emettere nuovi bandi di gara, anche se spaccettati, ci vogliono almeno sei mesi. L'ipotesi di prelevare gli arredi dagli ospedali di Genzano e di Albano, prevede che questi dovranno essere chiusi almeno un mese prima dell'apertura del nuovo nosocomio. Inoltre, vogliamo sapere, come questi arredi, tra cui tavoli per sale operatorie e lettini tecnici saranno sanificati prima di essere inseriti in una struttura nuova di zecca. Ci sono tante incognite da chiarire». I dirigenti dell'Asl Rm6, però ribadiscono: «Tutto sarà perfettamente a norma anche perché gli acquisti per apparecchiature mediche di alta specializzazione sono stati già fatti. Non saranno le polemiche a fermare la più grande opera pubblica in costruzione nella Regione Lazio».

Luigi Jovino

GIORNALISMO RISERVATO

**CRITICI I SINDACATI
«PER EMETTERE NUOVI
BANDI, ANCHE
SE SPACCHETTATI,
CI VOGLIONO
ALMENO SEI MESI»**



Corriere dello Spettacolo

Quotidiano di Cultura fondato e diretto da Stefano Duranti Poccetti

(<http://www.corrieredellospettacolo.net/>)

Notizie Live

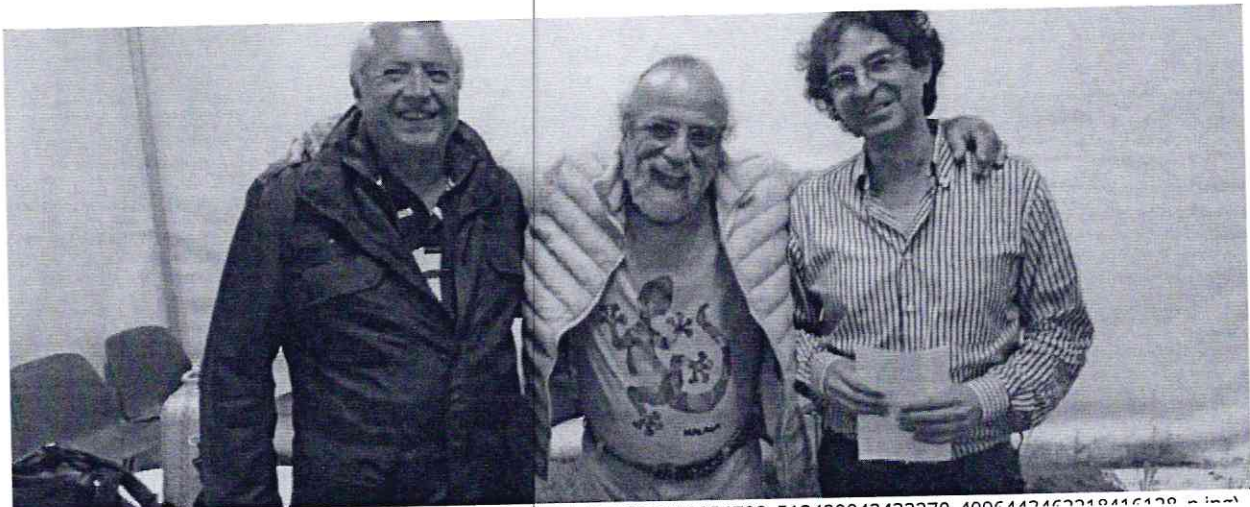
Jacaranda, fotografia è eleganza... (<http://www.corrieredellospettacolo.net/2018/08/10/jacaranda-fotografia-eleganza/>)

Ricerca qui...

Vai

Sei qui:

Home (<http://www.corrieredellospettacolo.net/>) / Da Sapere... (http://www.corrieredellospettacolo.net/category/da_sapere/) / Giobbe Covatta chiude la settima edizione di Anfiteatro Festival. I commenti del direttore artistico Renzo Renzi e del sindaco di Albano Laziale, Nicola Marini



Giobbe Covatta chiude la settima edizione di Anfiteatro Festival. I commenti del direttore artistico Renzo Renzi e del sindaco di Albano Laziale, Nicola Marini
(<http://www.corrieredellospettacolo.net/2018/08/16/giobbe-covatta-chiude-la-settima-edizione-anfiteatro-festival-i-commenti-del-direttore-artistico-renzo-renzi-del-sindaco-albano-laziale-nicola-marini/>)

16 agosto 2018
Da Sapere... (http://www.corrieredellospettacolo.net/category/da_sapere/), Musica
(<http://www.corrieredellospettacolo.net/category/recensioni/musica/>), Teatro (<http://www.corrieredellospettacolo.net/category/recensioni/teatro-recensioni/>)
Festival. Albano Laziale (<http://www.corrieredellospettacolo.net/tag/festival-albano-laziale/>), Musica
(<http://www.corrieredellospettacolo.net/tag/musica/>), Paolo Leone (<http://www.corrieredellospettacolo.net/tag/paolo-leone/>), Roma
(<http://www.corrieredellospettacolo.net/tag/roma/>), Teatro (<http://www.corrieredellospettacolo.net/tag/teatro/>)

Anfiteatro Festival di Albano Laziale (27 luglio / 15 agosto 2018)
LUNEDÌ 13 AGOSTO: "Iliade" da Baricco con Blas Roca Rey e Monica Rogledi
... nella versione di Baricco, da tanti anni adattata teatralmente in forma di reading da Blas Roca Rey, approda nell'ennesimo sito archeologico per raccontare le gesta degli innumerevoli personaggi dell'opera omerica. Achille, Ettore, Elena, Ulisse e tanti altri prendono vita nei monologhi alternati tra Blas e Monica Rogledi, accompagnati dal commento musicale a cura di Pino Cangialosi, un'istituzione nel teatro italiano, compositore e polistrumentista, insieme a Fabio Battistelli, clarinetista e Marzouk Mejri, percussionista e cantante.



foto E. Lanfaloni

(http://www.corrieredellospettacolo.net/wp-content/uploads/2018/08/39281900_2078351082175593_4299665556430127104_n.jpg)GIUDIZIO: Vincitori e vinti uniti dalle passioni. Un grande studio dei personaggi, l'azzardo (di Baricco) di tirar fuori dalla narrazione gli Dei, e rendere il tutto una guerra quasi tribale, in cui amori, difetti, calcolo, vigliaccherie, cattiverie, invidie, caratterizzano i personaggi narrati dai due attori. Certo, è un reading. Un reading sull'Iliade e i suoi protagonisti. E come quasi tutti i reading, può risultare indigesto. Bravi gli attori, toccante il finale.

MARTEDI' 14 AGOSTO: "Il soldato spaccone" (Miles Gloriosus), di T. M. Plauto, con Vincenzo Zingaro

Spettacolo annullato causa maltempo.

MERCOLEDI' 15 AGOSTO: "La Divina Commediola" di e con Giobbe Covatta

Giobbe Covatta, dopo l'ennesimo pomeriggio temporalesco, chiude con successo l'ottava edizione del Festival con il suo spettacolo. Prendendo spunto da un fantomatico poemetto di un improbabile Ciriaco De Amicis, il simpatico attore che in questo caso diventa professore con tanto di lavagna per insegnare ai suoi alunni seduti in platea, arringa con piglio sicuro sulle tante problematiche africane e soprattutto sui suoi bambini, vittime relegate in gironi infernali neanche troppo metaforici.

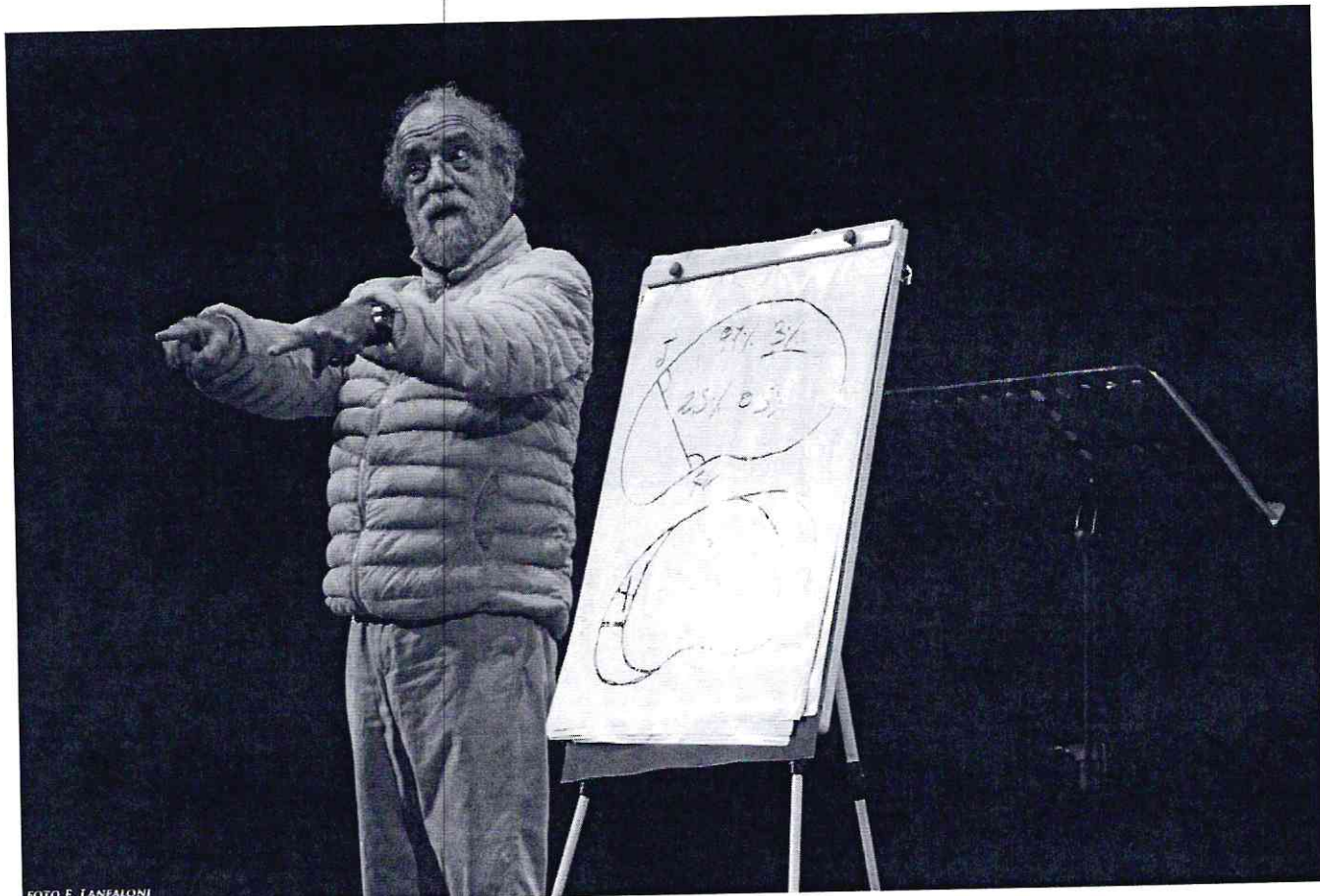


FOTO E. LANFALONI

(http://www.corrieredellospettacolo.net/wp-content/uploads/2018/08/DSC_9538.jpg) GIUDIZIO: Il guizzo di un "vecchio" leone, tanto per rimanere in tema. Giobbe Covatta, in una serata improvvisamente fredda (tipica di questo magico luogo), sostiene un ritmo vorticoso con cui affronta tematiche serissime con la capacità dei comici di razza: far ridere quando non ci sarebbe nulla di cui ridere. Il suo spettacolo, gradevolissimo, è divertente, suscita riflessioni ed è anche istruttivo su argomenti e luoghi di cui sappiamo ben poco, se non nulla. Bravissimo.

Si conclude qui l'ottava edizione di un Festival che sta diventando qualcosa di veramente importante, con dodici spettacoli (uno annullato per la pioggia) di grande spessore e qualità, pur mantenendo la caratteristica di proporre linguaggi artistici diversi tra loro. Ne parliamo, come ogni anno, con il Direttore Artistico Renzo Renzi e con il sindaco di Albano Laziale, cittadina che eccelle nelle proposte culturali.

Allora, maestro Renzi, innanzi tutto complimenti per questa edizione che si è distinta per l'altissima qualità delle sue proposte.

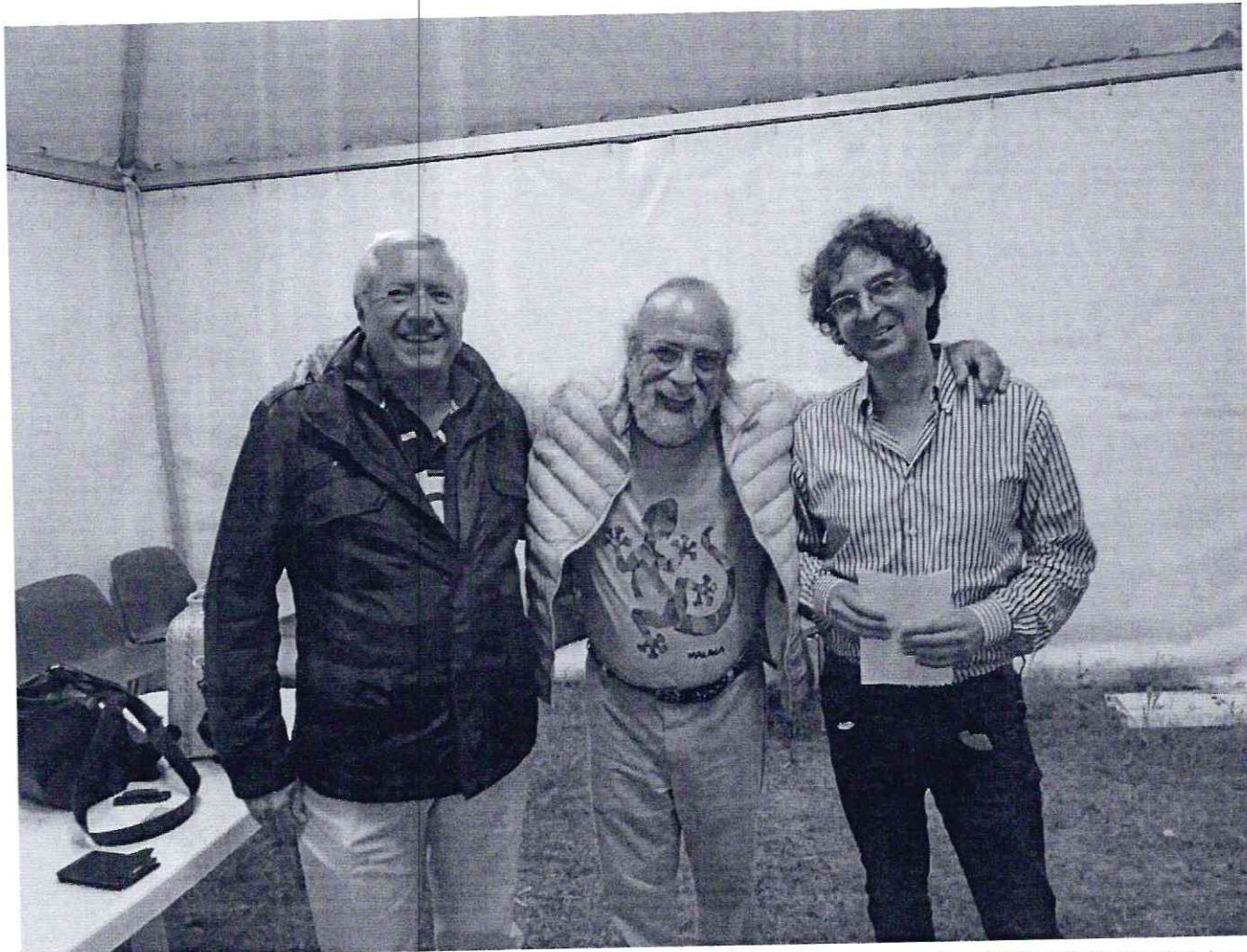
Grazie Paolo, sì, devo dire che quest'anno ci siamo sentiti molto sostenuti dall'amministrazione comunale che ci ha dato coraggio, ci ha incentivato, con il sindaco che ha voluto seguire la realizzazione del programma. Per il Comune portare avanti questo progetto è sempre stata una scelta coraggiosa, è forse un caso unico nel Lazio, ma quest'anno ha sentito la nostra difficoltà dopo quel che è accaduto col Ministero che ha completamente tagliato i fondi per la gloriosa Lirica ordinaria, cosa che mai era accaduta, oltre l'abbandono di Acea che era stata sempre un nostro sponsor negli anni. Ecco, a fronte di tutto questo, il comune ha fatto quadrato e ci ha dato un grande supporto, dandoci il coraggio di allestire un cartellone come quello di questa edizione.

So che la tua spina nel fianco è la serata del concerto dei Saodaj. Un concerto meraviglioso, forse il più bello visto in questi anni al festival, un gruppo giovane che in Francia muove migliaia di ragazzi, ma qui ha visto pochissimo pubblico.

Guarda, quando parlo di autorevolezza di un festival, è anche una questione economica. Posso fare pubblicità ma per imporsi ci vogliono risorse che al momento ancora non abbiamo. E' stato un grande dolore non aver visto giovani a quel concerto, ma in Italia il pubblico sotto i 50 anni è sempre più raro. Un concerto strepitoso quello dei Saodaj, voci incredibili, sonorità nuove, atmosfere magiche. Se fossero venuti 1000 ragazzi, per loro sarebbe stato un ricordo che avrebbero custodito per la vita! E' un problema tutto italiano, una discrepanza scellerata tra aggregazione e qualità. Per aggregare si scende di livello e questo è mortale. Noi abbiamo voluto portare spettacoli che veicolassero un messaggio di cultura, penso a Gino Paoli e Danilo Rea, a Moni Ovadia, a Celestini, anche ai Nomadi, persone o gruppi che avessero qualcosa da dire. Poi si può essere o meno d'accordo con quel che dicono, ma spettacoli e personaggi che non si appiattiscono nella banalità. Ripeto, possiamo migliorare nella pubblicità ma per imporsi il discorso diventa economico.

Comunque, a parte i dispiaceri per occasioni perdute dal pubblico come il concerto dei Saodaj, mi dicono che le statistiche sulla vendita dei biglietti siano in rialzo rispetto alla passata edizione.

Sì sì, abbiamo avuto e le hai viste, serate con tantissimo pubblico che ha gremito una platea enorme come questa. Credo che questa sia la strada giusta, utilizzare diversi linguaggi artistici, con l'idea come ti ho detto prima di inserire tutti personaggi con dei contenuti, in un contesto attuale di deriva culturale. Anche lo spettacolo che stasera ha chiuso la rassegna, di Giobbe Covatta, è stato comico ma con dei contenuti forti. In questo siamo riusciti e siamo felici.



(http://www.corrieredellospettacolo.net/wp-content/uploads/2018/08/39054792_513429842432270_4096443462218416128_n.jpg) Poi ci sono state le "tue" due opere.

Sì, nonostante la mannaia del Ministero, siamo riusciti a portare due allestimenti come *Il Trovatore* e in un'altra serata *Suor Angelica* e *Cavalleria Rusticana* insieme. *Suor Angelica* di Puccini, in provincia, credo che sia la prima volta, è un'opera musicalmente complessa e anche in quell'occasione c'è stato un filo narrativo e di contenuti con *Cavalleria*: due donne oppresse in situazioni differenti, una grande attenzione al sociale anche nelle opere rappresentate.

Prossima edizione? Immagino e spero che si continui a percorrere questo sentiero.

Io ho la speranza (ride) che qualcuno si accorga di noi. Visto quel che ha offerto Roma questa estate, nessuno può negare che questo è il festival più importante del Lazio, ma insomma, che non venga considerato da nessuno degli Enti e delle Istituzioni e da nessuno sponsor, è grottesco.

Ci sarebbe bisogno di un grande sponsor, quindi.

Soprattutto per la promozione, oltre al ritorno di immagine che avrebbe lo sponsor stesso. Ma non è così semplice, gli sponsor spesso cercano non tanto visibilità quanto un *do ut des* che noi non possiamo offrire.

Come vi muoverete per il prossimo anno?

Io ho un grande sogno. Proporre un grande progetto con Roberto De Simone, uno dei più grandi intellettuali che abbiamo, ex direttore del San Carlo di Napoli, la cui produzione letteraria è qualcosa di unico al mondo. Sarei felice di realizzare una sua grandiosa opera musicale, che è il *Requiem* che lui scrisse per Pasolini. Un'opera gigantesca, prima o poi ce la farò a portarla dentro l'Anfiteatro!

Come da tradizione ormai, cogliamo anche le dichiarazioni del sindaco di Albano Laziale, Nicola Marini.

Sindaco, ci eravamo lasciati l'anno scorso dicendo che questo Festival era diventato adulto. Oggi possiamo dire che è nel pieno della maturità. Un grande cartellone e tanta qualità.

Sì, siamo cresciuti ulteriormente, insieme al maestro Renzi e all'Associazione Europa Musica e pian piano cercheremo di far crescere ancora questo Festival e amplieremo probabilmente la complessiva offerta culturale, sperando di riuscire a fare non solo spettacoli serali ma anche un intrattenimento culturale nel tardo pomeriggio.

Già quest'anno, oltretutto, avete messo in piedi un altro mese di spettacoli con la manifestazione che ha anticipato il Festival, cioè Anfiteatro Estate.

Sì, abbiamo allargato la possibilità di utilizzare questo splendido scenario anche per le Associazioni del territorio. E' stato un esperimento positivo e quindi lo riproporremo anche l'anno prossimo.

Sindaco Marini, sarebbe il caso anche di trovare uno sponsor importante per permettere all'Anfiteatro Festival di confermarsi ad alti livelli.

Le risorse sono sempre necessarie ed essendo la cultura una risorsa indispensabile da portare avanti e da promuovere, è evidente che se riuscissimo a trovare uno sponsor che ci possa sostenere oltre quello che è il contributo comunale alla manifestazione, potremmo rendere sempre più bella e ricca questa iniziativa culturale che ormai rimane unica nello scenario dei castelli romani.

Paolo Leone

Si ringrazia l'ufficio stampa della manifestazione, Comunicazione Integrata, nelle persone di Esa Ugazzi e Fabio Bruno. Si ringrazia Elena Lanfaloni, fotografa che ha fornito tutte le foto di scena pubblicate negli articoli sull'Anfiteatro Festival dal Corriere dello Spettacolo, nonché la Drin Service di Genzano – servizio di biglietteria e accoglienza, per la collaborazione e le puntuali informazioni sul pubblico intervenuto in ogni spettacolo

0

User Rating: 5 (1 votes)

24

(/#facebook) (/#twitter) (/#google_plus)

(/#tumblr) (/#whatsapp)

Mi piace 24

Name *

Email *

Website

☐ Ho letto l'informativa Privacy e acconsento al trattamento dei miei dati personali per scrivere un commento su questo articolo presente nel vostro sito web. *(required)

SUBMIT COMMENT

Ricerca

Cosa vuoi cercare?

CERCA

Albano – Sabato 25 e domenica 26 agosto il Festival del Borgo Antico

 castellinotizie.it/2018/08/16/albano-sabato-25-e-domenica-26-agosto-il-festival-del-borgo-antico/

redazione



Sabato 25 e domenica 26 agosto nelle vie del centro il **Festival del Borgo Antico**, a cura dell'Assessorato Cultura, Turismo e Spettacolo del Comune di **Albano Laziale** in collaborazione con le associazioni "XV Miglio", "Luciano Pezzi", "PICVS" e "Anbima". All'interno dell'evento si svolgerà il tradizionale appuntamento con il Festival della Rotonda con concerti musicali presso l'androne esterno di Palazzo Savelli (Piazza Costituente, 1).

Sabato 25 dalle 19 alle 20 si esibirà

l'associazione culturale "Luciano Pezzi" con il progetto "Cantieri Musicale". Dalle 21 alle 22 spazio a Maurizio Mosetti con lo spettacolo en-solo "Guerra". Bis il giorno successivo, sempre dalle 19 alle 20, con l'associazione culturale "Luciano Pezzi". Dalle 21 alle 22 Maurizio Mosetti metterà in scena lo spettacolo en-solo "Girodirè". Nelle vie del centro spazio, invece, alla terza edizione di Borghi DiVini. Sabato 25 e domenica 26 dalle 20 alle 23 tour del centro storico, con partenza da Piazza Salvatore Fagiolo, che prevede la visita di Porta Pretoria, Palazzo Savelli, Palazzo Lercari, Cattedrale, Tridente Barocco, Cisterne Romane e Chiesa della Rotonda con possibilità di degustazioni a cura di "Civico 18".



SPETTACOLI E CONCERTI IN PROGRAMMA

Sabato 25 e domenica 26 agosto il Festival del Borgo Antico ad Albano

16 agosto 2018, ore 12:19



Sabato 25 e domenica 26 agosto nelle vie del centro il Festival del Borgo Antico, a cura dell'Assessorato Cultura, Turismo e Spettacolo del Comune di Albano Laziale in collaborazione con le associazioni "XV Miglio", "Luciano Pezzi", "PICVS" e "Anbima". All'interno dell'evento si svolgerà il tradizionale appuntamento con il Festival della Rotonda con concerti musicali presso l'androne esterno di Palazzo Savelli (Piazza Costituente, 1). Sabato 25 dalle 19 alle 20 si esibirà l'associazione culturale "Luciano Pezzi" con il progetto "Cantiere Musicale". Dalle 21 alle 22 spazio a Maurizio Mosetti con lo spettacolo en-solo "Guerra". Bis il giorno successivo, sempre dalle 19 alle 20, con l'associazione culturale "Luciano Pezzi". Dalle 21 alle 22 Maurizio Mosetti metterà in scena lo spettacolo en-solo "Girodirè". Nelle vie del centro spazio, invece, alla terza edizione di Borghi Di Vini. Sabato 25 e domenica 26 dalle 20 alle 23 tour del centro storico, con partenza da Piazza Salvatore Fagiolo, che prevede la visita di Porta Pretoria, Palazzo Savelli, Palazzo Lercari, Cattedrale, Tridente Barocco, Cisterne Romane e Chiesa della Rotonda con possibilità di degustazioni a cura di "Civico 18".

La redazione

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA



NON TI SENTI IN FORMA? SAI CHE LA TIROIDE...

IL 70% DELLA GENTE HA PROBLEMI TIROIDEI

GASTRONOMIA ED EVENTI IN PIAZZA

Ad Ariccia torna la 68esima edizione della Sagra della Porchetta

SPETTACOLI E CONCERTI IN PROGRAMMA

Sabato 25 e domenica 26 agosto il Festival del Borgo Antico ad Albano



Torna alla versione mobile

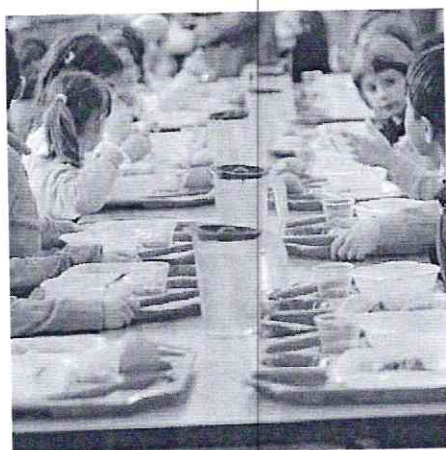
il Caffè.tv

dei CASTELLI ROMANI

IL SERVIZIO AD ALBANO LAZIALE

Respinto il ricorso di All Foods, l'appalto mensa scolastica finisce al Tar

16 agosto 2018, ore 10:54



Sarà la Bioristoro ad occuparsi della mensa scolastica al Comune di Albano per i prossimi cinque anni. Lo ha stabilito il Tar del Lazio, respingendo il ricorso della All Foods srl che aveva contestato la sua esclusione dalla gara per il punteggio troppo basso raggiunto con l'offerta tecnica.

All Foods sosteneva l'illegittimità del provvedimento di esclusione "per la presenza nella Commissione di gara, quale membro esterno e Presidente, dell'avv. Giovanni Cucuzza, dirigente del Comune di Ardea, che, nell'ambito delle sue funzioni all'interno dell'Ente di appartenenza, aveva sottoscritto "molteplici provvedimenti pregiudizievoli nei confronti della All Food s.r.l." e che, una volta appreso della partecipazione della ricorrente alla procedura, avrebbe dovuto astenersi, versando in una situazione di conflitto di interessi (...) per "grave inimicizia" o, comunque, per gravi ragioni di convenienza ex art. 51 c.p.c., rendendo illegittima l'esclusione o, in subordine, l'intera procedura di gara". Una condizione

La redazione

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA



**Il profumo del pane appena
sfornato**
BONTÀ DAL CUORE GENUINO DAL 1890

 [Torna alla versione mobile](#)